

MA THÈSE EN 180 SECONDES

Le concours « Ma thèse en 180 secondes » permet à des doctorant.e.s de présenter leur sujet de recherche en termes simples à un auditoire diversifié. Chaque participant.e doit faire, en trois minutes, un exposé clair, concis et néanmoins convaincant sur son projet de recherche.

En 2025, l'Université de Zurich, en partenariat avec l'ETHZ, proposera pour la cinquième fois la finale locale de « Ma thèse en 180 secondes » et enverra le ou la lauréat.e représenter les couleurs de Zurich lors de la finale nationale. MT180 est ouvert aux doctorant.e.s de toutes les facultés et disciplines de l'Université de Zurich et de l'ETHZ.

MT180 s'inspire du concours anglophone «Three minute thesis» et a été créé au Québec en 2012.

Dix candidat.e.s de Zurich, conscient.e.s de l'importance de la communication avec le grand public, participeront au concours MT180 en 2025 afin de mettre en avant leurs recherches scientifiques.

Ils auront 180 secondes pour convaincre le jury et le public de la pertinence de leurs travaux, au moyen d'une prestation orale et avec une seule diapositive.



Universität
Zürich^{UZH}

Romanisches Seminar

MA
THÈSE
EN
180
SECONDES



Concours universitaire pour doctorant.e-s et post-docs.
Une scène. Trois minutes. Trois prix du jury.

www.mt180.uzh.ch
mt180@rom.uzh.ch

Mardi 15 avril 2025
19:00-21:00

Aula KOL-G-201
Université de Zurich

LE PROGRAMME

19.00 Ouverture du concours

20.30 Remise des prix

Vin d'honneur

Modération :
Marie Burkhardt et Antony Kussmaul

Invités spéciaux :
Caroline Betto-Colliard (MT180/Cuso)
Denis Billotte (MT180/Cuso)

LE JURY

Ursula Bähler professeure extraordinaire de littérature française au Romanisches Seminar (UZH)

Sandrine Charlot Zinsli médiatrice culturelle (Aux arts etc...)

Michael O. Hengartner professeur ordinaire à l'Institut de biologie moléculaire (UZH), président du Conseil des EPF

Enora Maurer productrice (SRF)

Samuel Randriamanantsoa chargé de mission scientifique et universitaire, Ambassade de France en Suisse

Souad Sellami Leinen géophysicienne (EPFZ) et médiatrice culturelle (Aux arts etc...)

LES CANDIDAT.E.S DU CONCOURS 2025



Chrisan Blake-Guiffot
Carrefours identitaires : migrations, créolisation et (re)formation de l'identité dans la littérature antillaise contemporaine



Marko Pesut
Complétions ultraviolettes du modèle standard de la physique des particules - La saveur de la nouvelle physique



Cecilia Salah
Le rôle du recyclage (thermo)chimique dans une économie circulaire durable pour les plastiques de demain



Javier Argota Sánchez-Vaquerizo
Simuler la complexité urbaine pour co-crée la ville à trois échelles



Zélie Stauffer
Analyse des relations humains-nature : une étude des valeurs environnementales à travers les récits individuels et littéraires



Ana Mão de Ferro
Finance et société dans un monde d'incertitude et de crises



Leslie Juigne
Recherche de matière noire légère avec l'expérience TESSERACT



Valentin Abadie
Expressivité des réseaux de neurones en termes de calculabilité



Nadine Werlen
La transcriptomique unicellulaire offre des perspectives sur la tumorigenèse et la progression du carcinome épidermoïde équin



Azza Bouleimen
Simuler les réseaux sociaux à l'aide des modèles de langage